

MANUAL DE USUARIO AMPLIFICADORES MP

Por favor, antes de su utilización, lea cuidadosamente el manual.

CARACTERÍSTICAS

- 3 entradas para micrófono, 2 entradas auxiliares y una salida auxiliar para línea
- Transformador para la salida de altavoces de 100V, 70V y 4 Ohms
- Función mute
- Control del volumen individual
- Control de bajos y graves
- Medidor de nivel de 5 LEDs para una visual y rápida monitorización del volumen
- Protección y alarma en caso de cortocircuito

FUNCIÓN MUTE

Este modelo viene provisto de función mute. Las entradas para Mic 2, Mic 3, Aux 1 y Aux 2 son automáticamente silenciadas a través del Mic 1 dado que la señal de dicha entrada anula a las otras. El nivel de silenciación puede ajustarse entre los parámetros 0dB hasta -30dB a través del botón "Mute" de la parte trasera del amplificador. Por defecto viene ajustado a -30dB.

PRECAUCIONES EN LA INSTALACIÓN

- 1/ No bloquear las salidas de ventilación
- 2/ El amplificador no puede ser instalado en ninguna de las siguientes zonas:
 - con poca ventilación
 - expuestas a la luz directa del sol
 - en ambiente con altas temperaturas o cerca de aparatos generadores de calor
 - con alta humedad o suciedad
 - susceptibles de vibraciones
- 3/ Asegurarse que la toma de corriente es la adecuada a la salida del aparato
- 4/ No utilizar el amplificador en caso de desperfecto del cable. Siempre usarlo con la toma de tierra de alterna conectada a la tierra del sistema eléctrico
- 5/ Si después de encender el aparato y alimentar la señal suena una alarma debe haber un problema de cortocircuito. Es tal caso hay que

ENERFONÍA IBÉRICA, S.L.

Camí del Mig, 20 - 08349 Cabrera de Mar - Barcelona

T. 93.754.19.54 - F. 93.754.20.19 - info@enerfonia.es - www.enerfonia.es

desconectar el amplificador y no volverlo a conectar hasta solucionar el problema.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

MODELO	MP200P	MP300P	MP600P	MP1000P
Potencia	60W	120W	250W	350W
	Inferior a 3dB, desde			
Salida micro	Balanceada 40hms, 70V, 100V			
Salida AUX	6000hms más que 0,775V (0dbm)			
Entradas	Mic 1, 2, 3 / 6000hms, 3,5mV no balanceadas			
	Aux 1, 2 / 10KOhms, 300mV no balanceadas			
Respuesta en frecuencia	50Hz 20KHz (+- 3dB)			
Distorsión	Inferior al 0.8% a 1KHz, 1 / 3			
	Mic 1, 2, 3: 70dB			
	Aux 1, 2: 75dB			
Tono	Graves: +- 10dB a 100Hz			
	Agudos: +- 10dB a 10KHz			
Protección	Fusible de corriente alterna, voltaje de directa, sobrecarga, cortocircuito			
Función Mute	Mic 1 anula las otras señales de entrada con una atenuación de 0 -30 dB			
Potencia requerida	AC 220-240V / 50-60Hz			
Consumo	120W	250W	500W	650W
Dimensiones	418 x 345 x 88mm			
Peso bruto	11,5Kg	12,5Kg	14,5Kg	15,5Kg
Peso neto	10Kg	11Kg	13Kg	14Kg

Estas características pueden cambiar sin previo aviso.

PRECAUCIÓN

- Cuando el contacto está apagado, por favor, sacar el cable del enchufe
- Mantener el equipo alejado del agua
- No sacar la tapa para minimizar el riesgo de descarga eléctrica
- No manipular el contenido del producto Reservar las reparaciones al personal cualificado

ENERFONÍA IBÉRICA, S.L.

Camí del Mig, 20 - 08349 Cabrera de Mar - Barcelona

T. 93.754.19.54 - F. 93.754.20.19 - info@enerfonia.es - www.enerfonia.es

PARTE FRONTAL

- 1/ LED indicador de contacto
Para el contacto principal
- 2/ LED medidor de nivel
Indica el nivel de salida
- 3/ Botón de contacto
Para el contacto principal
- 4/ Control de graves
Ajusta la respuesta de los graves
- 5/ Control de agudos
Ajusta la respuesta de los agudos
- 6/ Control del volumen MIC
Ajusta el volumen del micrófono
- 7/ Control del volumen AUX
Ajusta el volumen de la entrada AUX
- 8/ Entrada de jack para Mic 1
Conecta un micrófono de 30-600ohms no balanceados con una clavija telefónica de _".
La función Mute se activa cuando se envía la señal al Mic 1

Nota:

Cuando los cinco LEDs del medidor de nivel permanecen encendidos se nos está indicando que el sonido está distorsionado. En tal caso, hay que ajustar cada botón de control de volumen hasta que el 4º LED (+8dB) y el 5º (+10dB) parpadeen.

PARTE TRASERA

- 1/ Fusible corriente alterna
Previene el excesivo flujo de corriente alterna
- 2/ Conector contacto alterna
Conexión a la red de corriente alterna
- 3/ Entrada Mic 2 y Mic 3
Conecta un micrófono de 30-600ohms no balanceados con una clavija telefónica de _".
Mic 2 y Mic 3 son silenciados mediante la señal del Mic 1
- 4/ Entradas AUX 1 y AUX 2
Conexiones auxiliares
- 5/ Salida AUX
Conexión con el amplificador
- 6/ Terminales de salida
Conexión con los altavoces
- 7/ Control Mute
Ajuste de la función Mute

Nota:

Al conectar los altavoces usar sólo un par de terminales de salida

CONEXIONES

Deck = cubierta

Tuner = Sintonizador

MIC prioritario o de conferencia